

BOHEMIA



PROTECTOR
1880
J. H. B. & Co.
NEW YORK

NERVITA

SAHADA DE GLICERO-FOSFATOS ACIDOS Y FORMIATOS
 MEDALLAS DE ORO EN VARIAS EXPOSICIONES
Tónico, Nutritivo, Reconstruyente
 Preparación Específica, Ideal, la Única que
Racional y Científicamente
 Garantizada por la Opinión
 de eminentes Autoridades en la Materia
PUEDE CURAR Y CURARA LA
 IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL EXTERMINADA
 EN JOVENES Y ANCIANOS DE AMBOS SEXOS
 Por ser una combinación maravillosa, que
 contiene los principios principales, Tónicos
 y Nutritivos, generadores de nueva fuerza
 vital, constituyentes de la
SANGRE, NERVIOS MUSCULOS Y CEREBRO
 Diariamente es recetada esta medicina por
 los Seres Médicos de todas partes, para com-
 batir, cuando con éxito seguro, rápido, las
**ANEMIAS, CLOROSIS, IMPERFECCIONES, RACI-
 TISMO, DEBILIDAD CEREBRAL Y NERVIOSA, NEURAS-
 TOSIS, DYSPEPSIA CEREBRAL Y TODO AGOTAMIENTO
 EN GENERAL.**
 Ministros y Literatos gratis piden a los Laboratorios de
Anglo-American Pharmaceutical Co. Ltd.
 LONDRES, PARIS, CANADA, MEXICO, NUEVA YORK
 25 DINGWALL ROAD, 100 BARKINGHAM STREET.

En Obispo 78

SE REALIZAN
UNA GRAN
PERFUMERIA

PRECIOS DE FABRICA

TELEFONO A-7712.

Preciosidades

Son las Banderitas de todas las Naciones que rega-
 la a sus consumidoras, la marca de cigarrillos

El Siboney

Es un precioso trabajo sobre rica seda, que se pre-
 sta para confeccionar bonitos adornos para la casa,
 tales como Cofines, Tapetes á infinitud de otros
 objetos.

CAFE, RESTAURANT, DULCERIA Y LUNCH

EL CORREO

DE

JESUS MAYO

O'REILLY NUM. 2, ESQUINA A TACON

Esta casa cuenta con un excelente servicio
 de cocina

Cuartos reservados en los sitios

TEL. A-8813 HABANA

CREMA DE HUXLEY

Verdadero remedio específico para
 el Reumatismo, y maravilloso
 para curar instantánea-
 mente las Neuralgias,
 y toda clase
 de dolores en
 general.

Considera esta crema una especialidad entre todas las me-
 dicinas que se conocen para la curación de dolores, no tenien-
 do realmente rival para curar sus espaldas y regular la
 Cédula y Lumbago, y todo entorpecimiento Nervioso y Mus-
 cular, poseyendo además la gran ventaja de ser muy fácil de
 usar, agradable al olor y limpio, y paralizamos que usándose
 tal y como se recomienda en el folleto circular que acompa-
 ña á cada frasco, nunca fallará en aliviar y curar las Neural-
 gias, por muy crónicas y dolorosas que estas sean, y los dolores
 de cintura, de codos, de manos y resaca de cabeza.

Para el Reumatismo tanto articular como muscular, los efectos
 maravillosos de esta medicina son comprobados, pues en pocas
 sesiones se le cura, durante más de dos meses, al segundo
 día de usar esta crema, que sólo se han levantado, sino que al
 corto tiempo se han hallado completamente curados, y por
 tanto podemos decir con satisfacción, que las personas que con
 la crema padecían de dolores en sus brazos, piernas en esta prepa-
 ración, un verdadero artefacto, á mejor dicho, remedio específico,
 la crema Huxley de su "remedio específico" que á Rubén Darío, Leonor
 Barea, Marqués, Soler y Ferrer se le otorgó, en la obra,
 de la cual, se le otorgó, el premio de honor y
 distinción, otorgado por el gobierno de
 los Estados Unidos, en la ciudad de Nueva York.

La CREMA HUXLEY respaldada por el gobierno de los Estados
 Unidos, Francia, España, México y Canadá, es distribuida en
 las principales farmacias y droguerías de todas las partes.
 Preparación especial de
THE ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL Co., Ltd.
 Londres, Paris, Nueva York, Montreal, México.



UNA VISITA A RUBEN DARIO



ERCA del mar, en un bello rin-
 cón lleno de flores y de árbo-
 les, vive Rubén Darío, "el
 más sabio, el más exquisito,
 el más universal y el más po-
 tente de los maestros de la
 poesía española contemporá-
 nea", como le llama el sutil
 Martínez Sierra.

... El tranvía me deja casi
 en la puerta de la residencia
 del maestro. En el vestíbulo,
 frente á un vasto jardín lleno
 de sol y de canciones de páj-
 ros, el gran poeta me aguarda
 sonriente, alargándome sus dos manos, cordiales y sinceras...

Es Rubén Darío un hombre de cuarenta á cuarenta y cinco años, alto y de recia complexión. "Nada en él de esa palidez lívida que la leyenda atribuye á los modernistas. Su Gregorio Nacianceno llamó al color macilento flor de la hermosura de varones insignes. *Pálidum sublimium vivorum florem*. Si así fuese, muchos varones insignes que darían sin serlo por culpa de los pícaros colores que les salen al rostro con harta frecuencia. Rubén Darío no es de los lívidos..."

Su gesto es reposado y noble. Sus ojos, pensativos y dulces, parecen iluminar su rostro, pulcramente afeitado. Muy parco de frase, muy cortés. Muy afable. Muy sincero. Sobre todo, muy sincero.

El lo ha dicho, y ha dicho bien:
 Si hay un alma sincera, esa es la mía...

El maestro, siempre sonriente, me hace sentir á su lado y me habla de mil y mil cosas. Me habla de la poesía contemporánea, de sus libros, de sus viajes, del porvenir de nuestra América, de sus esperanzas, de sus dudas...

—Nuestra América! Yo soy un tenaz optimista cuanto á su porvenir. El Norte es grande por la fuerza. Nosotros lo somos por el pensamiento. Ellos, absorbentes y dominadores, reclaman á América para los americanos. A esa aspiración, nosotros oponemos esta otra más generosa, más noble, más humana: "América para todo el mundo". Si nuestra América alienta. En sus más íntimas entrañas arde la llama de la vida fecunda. He ahí ese maravilloso Buenos Aires—orgullo de la raza—proclamando al mundo el triunfo del espíritu latino en América...

Un largo silencio. El maestro ha quedado absorto, ensimismado. Yo, en tanto, evoco su *Oda á Roosevelt*, "himno casi bélico en que parece invitarse á un pueblo entero á profligar en el combate".

Los Estados Unidos son potentes y grandes; cuando ellos se enfrentan hay un hondo pavor que pasa por los vértices enormes de los Amies. Si clamáis, se oye como el rujir del León...

Mas la América nuestra que tenía poetas desde los viejos tiempos de Netzaguacoyotl; que ha guardado las huellas de los pies del gran Baco; que el alfabeto pálcico en un tiempo aprendió; que consultó los astros, que conoció la Atlántida, cuyo nombre nos llega resonando en Platón;

que desde los remotos momentos de su vida vive de luz, de fuego, de perfume, de amor; la América del grande Moctezuma, del Inca, la América fragante de Cristóbal Colón; la América católica, la América española, la América en que dijo el noble Guatecoque: "Yo no estoy en un lecho de rosas". Esa América que tiembla de huracanes y que vive de amor, hombres de ojos sajones y alma labiata, vive...

De Cuba me habla con sincero entusiasmo. Su parecer parece interesante.

—Es Cuba—me dice—un país encantador. De él quedaré siempre los más gratos recuerdos.

Luego me habla de Varona, de *Juho de Lara*, de Sanquily, de Márquez Sterling, de Valderrama, de Altamirano y de Byrne, á quienes admira, y de Casal y Martí, á quienes venera.

—Martí! Con él apareció una vez más el genio en estas tierras de América. Fue noble y fue bueno. No como debería ser el verdadero superhombre, grande y viril, poseído del secreto de su existencia, en comunión con Dios y con la Naturaleza...

El maestro mira á lo alto, y sonríe con una suave expresión de bondad. Luego exclama:

—¡Pobre amigo mío! Ya seirá el mundo lo que tú eres. La justicia de Dios es infinita, y señala á cada cual su legítima gloria...

La tarde va cayendo lentamente. Se respira una paz profunda, solemne. Algunas estrellas comienzan á brillar en lo alto.

Yo me despido del maestro que, sonriendo, me estrecha la mano con afable cordialidad.

... El mar se pierde en lontananza, en una inmensa mancha gris. Allá lejos, la ciudad va estumándose en la vaguedad del crepúsculo. El tranvía marcha entre árboles que cabecean soñolientos. Y yo pienso en el maestro, y recuerdo sus bellas palabras sobre Moreas, que diríanse escritas para aplicadas á él: "Los roces ásperos no han hecho más que abrillantar las facetas de su espíritu excelso, como á las piedras finas. Primero sonrieron de él la rutina y la ineptia; luego le atacaron la rivalidad y la envidia. El siguió adelante. Procuró expresarse, manifestarse mejor siempre. No solicitó el éxito; no cortejó á la *réclame*. Desdeñó centros de pasajeros instantes literarios. Dejó pasar los cortejos, las máscaras que desaparecen. Y modificándose, mejorándose, siendo siempre el mismo, cultivó su maravilloso jardín, que por un lado confía con la selva y por el otro con el mar, la selva sagrada en donde están las abejas del Himeto, y la vital Thalassa, por donde pasó la nave de Argos..."

Francisco Cañellas.

(1) Nuestro querido compañero Francisco Cañellas ha publicado un nuevo libro, que habrá de ser recibido con apasionado interés y emoción. Titúlase *La vida que pasó...* y es un conjunto de artículos sobre hombres y cosas; artículos que un día fueron actualidad pasajera de periódicos, y que al aparecer ahora reunidos en un volumen forman una de las obras más interesantes de nuestra literatura contemporánea.

Cañellas—cuya labor literaria, multiforme y brillante, equilibra á la precocidad intelectual cubana—es un literato de verdadero fuste, un escritor exigente de mérito extraordinario. Su última obra ratifica ese juicio.

De *La vida que pasó...* hablará BOHEMIA con la atención que tan bello libro merece. Entre tanto, reproduzimos hoy este artículo del libro, hasta ahora inédito.



PROSAS DEL NORTE

Escuela de Periodismo.

Se ha fundado una escuela de periodismo. Parecerá exagerado eso de escuela de periodismo cuando no para periodistas. Pero la originalidad está en Norte América; y el ejemplo, bello porque su fin no deja de ser elevado, ha sido la obra póstuma de aquel alto espíritu que fue Joseph Pulitzer con cuyo óbolo generoso ha surgido a la vida la institución en la Universidad de Columbia.

Alguien me ha referido que, no existiendo en Norte América el sentido verdadero —apostolado digamos— periodístico, esta institución ha venido a marcar más definidos derroteros más amplias y las luminosas, algo que recupera la estrella guiadora de las caravanas en ruta hacia Belén, traza la misión de la verdad, enseñando la aptitud de la Prensa, anticipando mi mejoramiento y el periodismo americano, en el carácter de clase ó poder regulador del Estado, ya por medio de la aplicación de conocimientos sistemáticos, ya por medio de la preparación de los que la practiquen en la teoría.

Gracias al espíritu animoso de la hora presente, esfuerzos similares tan necesarios en América del Norte llgan a la realidad con la fuerza incontrastable de la necesidad salvadora.

Hasta ahora no he podido llegar a la conclusión definitiva en cuanto se refiere al periodista norteamericano. Cuando es original es grotesco; cuando satírico, malicioso. Es una combinación de lo vano y lo falso. Para mí tengo que es mediocre, sin representar un carácter definido, sin color propio dentro del concierto de la Prensa universal. A excepción de "Penn", crítico de profundos conocimientos históricos, artísticos y políticos que labora en el "Evening Bulletin" de Filadelfia, no he hallado otro ejemplo que le aventaje. Pero no es ésto el resultado del poco esfuerzo sino de la celeridad de las producciones que distingue al periodista americano.

Bienvenido el esfuerzo de ese Dr. Talcott Williams, hombre de raro talento, de privilegiada memoria en los años avanzados de su edad; tipo del verdadero apostol periodístico que labora en su mesa como la abeja trabaja su rico panal; figura que crecía poderosamente en estos años en los editoriales de "The Press" y a cuya pluma se debe más de un elogio á Cuba.

Spencer lo ha dicho: "todo nuevo esfuerzo en el mundo altera el mundo". Y ha de alterar este alto ideal convertido en realidad de la creación de la Escuela de Periodismo, el tablero de la Prensa americana haciendo á sus componentes más aptos para juzgar, más entimemes, más prestos á despojarse de las pasiones; más lejos del "rush" que conduce á la exageración de la baja influencia de los "papeles amarillos"; á la ignorancia pública de asuntos que debieran conocerse y meditar mejor, especialmente aquellos referentes á la América Latina, cuando el periódico, que debe ser guía pública, creador de derroteros, es en el editorial el consejo grave ó sentido á las multitudes que reciben sus impresiones, ó la arenga de plumas á lo juvenil.

Pero yo no conozco pueblo que lea más que el pueblo americano, pero tampoco sé de público que crea menos en sus publicaciones. Se lee sin analizar, se lee aprisa, sin tiempo, en el tranvía, en los trenes, en plena calle. Y natural parece ese desdén á analizar más cuando no se revela en la lectura el espíritu de Mohére ó la gravedad de Kant.

De todos modos bienvenido sea á este campo surcado tanto tiempo por la pluma, que ha sido arado y sembrado, que ha sido bandera y fúsil, símbolo y escudo; campo aún virgen y fresco, el alto ejemplo de Pulitzer y Williams, que sólo las almas microscópicas podrán dudar del motivo, y los pesimistas y los derrotados eternos seguirán entomando sus penas bajo los balcones de la amada fugitiva, que habrá un eco simpático y sentimental que prestará al sí al bello gesto de Pulitzer.

Será necesario el estudio de cuatro años para ostentar el título de periodista. Comenzará el estudiante por la preparación académica: reacciones teóricas, influencia cultural en conferencias preparadas y un amplio curso de composición.

El segundo año, según ha declarado el Dr. Williams, el estudiante se dedicará á las primeras prácticas periodísticas escribiendo anuncios, obituarios, artículos especiales, trabajos descriptivos, críticas pasajeras de libros y, hasta cierto punto, el editorial. Esto seguirá hasta el tercer año del curso.

Y en el cuarto año habiendo el estudiante practicado lo más elemental de su profesión, se le obligará á escribir en tiempo limitado igual que en el espacio que se le designe. Estos trabajos serán inspirados por los asuntos diarios, condensar los trabajos, escribir los títulos y subtítulos comparando estas prácticas con los mismos asuntos por los periódicos diarios.

Es de hacer notar que, siendo el Dr. Williams la figura principal de la Escuela de Periodismo, los graduados obtengan grandes enseñanzas del ilustre maestro que en sus primeros años de lucha en la Prensa fué reportero, redactor de noche, correspondiente, administrador, subdirector y editorialista. Fuera de tales ocupaciones, es un escritor fecundo y distinguido, abogado notable y filólogo y etnólogo de mérito á cuya labor se debe mucho en su país.

Dentro de la expansión que significa este avance, el esfuerzo vital no ha de quedar perdido. Purificándose el ambiente, invocando los grandes ideales que en el apostolado de la Prensa surgen, la nivea cabeza de patriarca del Dr. Williams llegará á sentir los laureles del bello triunfo.

Higinio J. Medrano.
Octubre de 1912.



A TU LADO

*Estas no día sin verte
cuando es verte mi alegría!
Antes que esa pena impla
es preferible la muerte.*

*En tu corazón inerte
¿no hallan piedad gloria mía
los quejidos de agonía
de quien peo por quererte?*

*Y pues estoy castigado,
no me causes más enojos
con saña que no merezco.*

*Díjame estar á tu lado
aunque me digan sus ojos
—¡No me mires!... ¡Te aborrezco!*

Juan B. Ubazo.

Los senderos de la luna

Para "Bohemia".

*La hermosa castellana de cabellera brava
cruceña entre los pliegues de su alto peinador
observa los plateados senderos de la luna
desde la vieja torre del alto mirador.*

*Su príncipe encantado, vendrá seguramente
gigete caballero montado en su corcel
su príncipe encantado la besará en la frente
y en sus tendidos brazos la llevará con él....*

*Silente está la noche; desierto está el sendero
tampoco hoy ha venido su blondo caballero
aquel que en dulces trovas le cantará su amor!*

*Vendrá mañana piensa la bella soñadora
y á las primeras luces de la naciente aurora
desciende suspirante del viejo mirador....*

Rosario Sansores.

* * Crepúsculo * *

Para "Bohemia".

*Entre rayos ardientes de oro y rosa,
surge Apolo magnífico en Levante;
y aviece su calor ser palpitante
á quien el ansia de vivir acosó.*

*Mas no agota el placer Natura diosa
sin que la noche su ánimo quebrante
y extienda sobre Ebo agonizante
un sudario de sombra tenebrosa!....*

*¡Cuán breves son los días del poeta
y la vida fugaz de sus ensueños!
En su carro de luz, el rojo otleta*

*le trae al despertar dorados sueños;
y, á cada sol que muere en el Poniente,
una ilusión se extingue tristemente!*

Oscar Ugarte.

Julio 8 de 1912.

* * A Zulema * *

*Yo adoro los ensueños de tu alma de artista
y el léxico florido de tu prosa gentil
y el suave dibujo de creación Kojalada
que bosqueja el contorno de tu egregio perfil.*

*Tienes como Afrodita oculto en la mirada
un poema amoroso que palpita en tu ser
se cubre de rubores tu frente nacarada
con los tonos de rosa de algún alisicórr.*

*Yo sueño con las horas de laxitud extraluna
mientras que el cuerno de oro barreando la mente
se divisa de lejos como una ardiente arista.*

*Y sueño ver tu cuerpo de dama bizantina
sumergirse medroso en marmórea piscina
con aire desdénso de sultana morisca.*

J. A. Ochoa.

* * A J. A. Ochoa * *

*Tu adoras los ensueños de mi alma de artista
y el léxico florido, de mi prosa gentil
yo adoro las creaciones de tu mente idealista
y los versos sonoros de tu pluma sutil.*

*Surgen en mi alma de sultana mojon
tus brillantes versos como tiornas quejas
y en tanto la tarde con su luz colosa
de mi dulce nicoba las bronceadas rejas.*

*Sueño con tu alfanje con tu blanca diaga
con los regios mantos de orientales magas
con el pebetero de sutil fragancia*

*Que se espore leve como un mar de espumas:
envolviendo lenta con sus densas brumas
la quietud angusta de mi regia estroza.*

Zulema.

Bohemia, 26-1-1913.



PROSAS DEL NORTE • Escuela de Periodismo.

Se ha fundado una escuela de periodismo. Parecerá exagerado eso de escuela de periodismo cuando no para periodistas. Pero la originalidad está en Norte América, y el ejemplo, bello porque su fin no deja de ser elevado, ha sido la obra póstuma de aquel alto espíritu que fué Joseph Pulitzer con cuyo obolo generoso ha surgido a la vida la institución en la Universidad de Columbia.

Algunos me ha referido que, no existiendo en Norte América el sentido verdadero —apostolado digamos— periodístico, esta institución ha venido a marcar más definidos derroteros, más amplias vías luminosas, algo que recuerda la estrella guadora de las caravanas en ruta hacia Belén, tras la misión de la verdad, enseñando la alta misión de la Prensa, anticipando un mejoramiento en el periodismo americano, en el carácter de clase o poder regulador del Estado, ya por medio de la aplicación de conocimientos sistemáticos, ya por medio de la preparación de los que la practiquen en la teoría.

Gracias al espíritu animoso de la hora presente, esfuerzos similares tan necesarios en América del Norte ligari a la realidad con la fuerza incontestable de la necesidad salvadora.

Hasta ahora no he podido llegar a la conclusión definitiva en cuanto se refiere al periodista norteamericano. Cuando es original es grotesco; cuando satírico, malicioso. Es una combinación de lo vago y lo falso. Para mí tengo que es mediocre, sin representar un carácter definido, sin color propio dentro del concierto de la Prensa universal. A excepción de "Penn", crítico de profundos conocimientos históricos, artísticos y políticos que labora en el "Evening Bulletin" de Filadelfia, no he hallado otro ejemplo que le aventaje. Pero no es ésto el resultado del poco esfuerzo, sino de la celeridad de las producciones que distingue al periodista americano.

Bienvenido el esfuerzo de ese Dr. Talcott Williams, hombre de raro talento, de privilegiada memoria en los años avanzados de su edad: tipo del verdadero apóstol periodístico que labora en su mesa como la abeja trabaja su rico panal; figura que crecía poderosamente en estos años en los editoriales de "The Press" y á cuya pluma se debe más de un elogio á Cuba.

Spencer lo ha dicho: "todo nuevo esfuerzo en el mundo altera el mundo". Y ha de alterar este alto ideal convertido en realidad de la creación de la Escuela de Periodismo, el tablero de la Prensa americana haciendo á sus componentes más aptos para juzgar, más ecuanimes, más prestos á despojarse de las pasiones, más lejos del "rush" que conduce á la exageración de la baja influencia de los "papeles amarillos", á la ignorancia pública de asuntos que deberían conocerse y meditarse mejor, especialmente aquellos referentes á la América Latina, cuando el periódico, que debe ser guía pública, marcador de derroteros, es en el editorial el consejo grave ó sentido á las multitudes que reciben sus impresiones, ó la arena de plumas á lo Juvenal.

Pero yo no conozco pueblo que lea más que el pueblo americano; pero tampoco sé de público que crea menos en sus publicaciones. Se lee sin analizar, se lee aprisa, sin tiempo, en el tranvía, en los trenes, en plena calle. Y natural parece ese desden á analizar más cuando no se revela en la lectura el espíritu de Molière ó la gravedad de Kant.

De todos modos bienvenido sea á este campo surcado tanto tiempo por la pluma, que ha sido arado y semilla, que ha sido bandera y fusil, símbolo y escudo; campo aún virgen y fresco, el alto ejemplo de Pulitzer y Williams, que sólo las almas microscópicas podrán dudar del motivo; y los pesimistas y los derrotados eternos seguirán entonando sus penas bajo los balcones de la amada fugitiva, que habrá un eco simpático y sentimental que prestará al sal bello gesto de Pulitzer.

Será necesario el estudio de cuatro años para ostentar el título de periodista. Comenzará el estudiante por la preparación académica: recitaciones teóricas, influencia cultural en conferencias preparadas y un amplio curso de composición.

El segundo año, según ha declarado el Dr. Williams, el estudiante se dedicará á las primeras prácticas periodísticas escribiendo anuncios, obituarios, artículos especiales, trabajos de scriptivos, críticas pasajeras de libros y... hasta cierto punto, el editorial. Esto seguirá hasta el tercer año del curso.

Y en el cuarto año habiendo el estudiante practicado lo más elemental de su profesión, se le obligará á escribir en tiempo limitado igual que en el espacio que se le designe. Estos trabajos serán inspirados por los asuntos diarios; condensar los trabajos, escribir los títulos y subtítulos comparando estas prácticas con los publicados sobre el mismo asunto por los periódicos diarios.

Es de hacer notar que, siendo el Dr. Williams la figura principal de la Escuela de Periodismo, los graduados obtengan grandes enseñanzas del ilustre maestro que en sus primeros años de lucha en la Prensa fué reporterero, redactor de noche, corresponsal, administrador, subdirector y editorialista. Fuera de tales ocupaciones, es un escritor fecundo y distinguido, a bogado notable y filólogo y etimologista de mérito á cuya labor se debe mucho en su país.

Dentro de la expansión que significa este avance, el esfuerzo vital no ha de quedar perdido. Purificándose el ambiente, invocando los grandes ideales que en el apostolado de la Prensa surgen, la nivea cabeza de patriarca del Dr. Williams llegará á sentir los laureles del bello triunfo.

Higinio J. M. drano.
Octubre de 1910.

Los senderos de la luna

Para "Bohemia".

*La hermosa castellana de cabellera bruna
enruella entre los pliegues de su albo peinador
observa los plateados senderos de la luna
desde la vieja torre del alto mirador.*

*Su príncipe encantado, vendrá seguramente
ginece caballero montado en su corcel
su príncipe encantado la besará en la frente
y en sus fornidos brazos la llevará con él....*

*Silente está la noche; desierta esta el sendero
hampoco hoy ha venido su blando caballero
aquel que en dulces trovas le cantará su amor!*

*Vendrá mañana piensa la bella soñadora
y á las primeras luces de la naciente aurora
desciende suspirante á! viejo mirador....*

Rosario Sansores.

• • • Crepúsculo • • •

Para "Bohemia".

*Entre rayos ardientes de oro y rosa,
surge Apolo magnífico en Levante;
y arrece su calor ser palpitante
á quien el ansia de vivir arosa.*

*Mas no agota el placer Natura diosa
sin que la noche su ánimo quebrante
y extienda sobre Ebo agonizante
un sudario de sombra tenebrosa!....*

*¡Cuán breves son los días del poeta
y la vida fugaz de sus ensueños!
En su carro de luz, el rojo atleta*

*le trae al despertar dorados sueños;
y, á cada sol que mueve en el Poniente,
una ilusión se extingue tristemente!*

Oscar Ugarte.

Julio 8 de 1912.

• • • A Zulema • • •

*Yo adoro los ensueños de tu alma de artista
y el léxico florido de tu prosa gentil
y el suave dibujo de creación Rafaelista
que besograja el contorno de tu egregio perfil*

*Tienes como Afrodita oculto en la mirada
un poema amoroso que palpita en tu ser
se cubre de rubor; tu frente macarada
con los tonos de rosa de algún alardizar.*

*Yo sueño con las horas de lexitud extraña
mientras que el cuerno de orpharicando la memoria
se divisa de lejos como una ardiente artista.*

*Y sueño ver tu cuerpo de doma bizantina
sumergirse medroso en marmorea piscina
con aire desdichoso de sultana mexicana.*

J. A. Ochoa.

• • • A J. A. Ochoa • • •

*Tu adoras los ensueños de mi alma de artista
y el léxico florido, de mi prosa gentil
yo adoro las creaciones de tu mente idealista
y los versos sonetos de tu pluma sutil.*

*Surgen en mi alma de sultana mora
tus brillantes versos como tiornas quejas
y en tanto la tarde con su luz colera
de mi dulce nicoba las brancineas vejas.*

*Sueño con tu alfanje con tu blanca daga
con los regios mantos de orientales magas
con el pebetero de sutil fragancia*

*Que se espurice leve como un mar de espumas
envolviendo lenta con sus densas bramas
la quietud angosta de mi regia estancia.*

Zulema



A TU LADO

*Estas un día sin verte
cuando es verte mi alegría!
Antes que esa pena empia
es preferible la muerte.*

*En tu corazón mierte
no hallan piedad gloria mía
los quejidos de agonía
de quien peró por quererte!*

*Y pues estoy castigado,
no me causes más enojos
con saña que no merezco.*

*Déjame estar á tu lado
aunque me digan tus ojos
—¡No me mires!... ¡Te aborrezco!*

Juan B. Ubago.



Bohemia, 26 de Mayo de 1912

LA HECATOMBE DEL VIRGINIUS

He aquí una de las efemérides más sangrientas que registra la historia de nuestras luchas por la Independencia patria.

El día 20 de Octubre de 1873, tocaba el vapor "Virginus", en el puerto de Kingston Jamaica, con 160 hombres á bordo. Encontrándose este buque con averías, su Jefe, el Capitán Fry, quiso proceder á su reparación. Dicho buque, estaba bajo la salvaguardia del pabellón americano.

Partida de Kingston.—La mañana del 21 estaban todos á bordo con rumbo á Puerto Lamón. Antes de aclarar el 22, se anunció que el vapor hacia agua, los de guardia acudieron á las bombas, y los demás expedicionarios, al sonido constante que producía el émbolo de las bombas al funcionar, se levantaron, corriendo á cubierta á ocupar sus puestos. El vapor hacia agua por el constante batir de las olas, más el daño fué reparado y el buque dirigió la proa á "Gercemie", puerto más cercano de Haití.

Persecución y caza del "Virginus".—A las cuatro de la tarde del día 31, la voz del sobreviola anunció un vapor á la vista hacia el Suroeste. Á su lontananza se divisaba una línea de humo, pero nadie sintió ansiedad por esto, hasta que el rumor de las palabras hizo comprender á muchos que era un buque de guerra español. Fry dijo: no se podía conocer lo que el buque español haría. El vapor está á diez



General Corrado Varona (Bombeta)

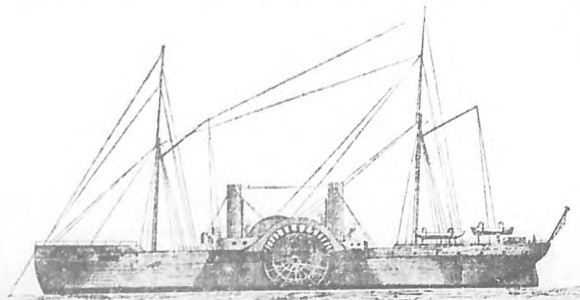
millas afuera y viene directamente hacia nosotros.

El viejo "Virginus" temblaba, y se revolvió bajo la terrible presión de sus calderas; grandes columnas de negro humo vomitaba la chimenea, que se perdían en lontananza retorciéndose en espirales, y el vapor español, redoblaba también sus esfuerzos, porque también sus chimeneas vomitaban sendos espesores de humo negro y su velocidad aumentaba, indicando así mismo el aumento de sus fuegos.

El capitán Fry, continuó ordenando se aumentase la presión antes que detener la marcha del buque, y el español, va á distancia de cuatro millas hizo un nuevo disparo, sobre el "Virginus", y una bala corrió saltando sobre las olas, sepultándose en ellas á poca distancia; hizo otro disparo, cuya bala cayó más cerca y afortunadamente no se vió entre las olas; á este siguieron un tercero y un cuarto disparos que commovieron la tripulación sobremedera; más, á la quinta prueba la bala chocó contra la borda del buque, resonando como un golpe dado con enorme maza, y uno de los nueve cables cayó con gran estrépito, echando sobre cubierta á uno de los marineros sin conocimiento.

"¡La bandera arriba, redondéala y que pare la máquina!" — exclamó el capitán Fry, — y el buque se puso al paró é izose el pabellón estrellado, que flotó en su mástil.

La captura. — Ins-



Vapor expedicionario "Virginus".



Coronel Jesus del Sol



Acto de la ejecución de "Bombeta" O'Ryan, Sol y Céspedes.



Joseph Fry, Capitan del "Virginus".

tantes después se desprendían de la borda dos grandes botes tripulados por treinta hombres y dos oficiales, que remaron hasta ponerse al alcance de las escalas del "Virginus" lanzándose por ellas é invadiendo la cubierta del buque y sin hacer una sola pregunta, uno de los oficiales se volvió hacia los tripulantes y gritó: ¡Abajo esa maldita bandera!



Lampton Lorrayne
Comandante de la "Niobe"

esta victoria con bandas de música y algaradas por los calles de aquella ciudad.

La hecatombe.—El 2 de Noviembre se constituye el consejo de guerra, que condena á muerte á los generales "Bombeta", O'Ryan, Sol y Coronel Céspedes, los que son ejecutados la mañana del 4, marchando con entereza al lugar de la ejecución.



Agustin de Varona (Malpelo)

A las ocho de la mañana del día 7, salían de la capilla con sereno paso entre el piquete de tropas, los expedicionarios Salvador Penedo y cinco más, entre los que ese día estaban señalados para efectuar su ejecución se encontraban Fry, Santa Rosa, Quesada, Estrada y Boitel, pero al salir de la capilla se les ordenó detenerlos y conducirlos nuevamente á la prisión.

La tarde misma del día 7 fueron conducidos al lugar de las ejecuciones, el Capitán Fry y tripulantes hasta el número de treinta y siete.

He aquí los nombres de aquellos mártires:

William Ballard, James Flood, (segundo contramaestre), J. C. Harms, John N. Boza B. J. Chambers, William Ross, (marineros),

Ignacio Ditegas, Antonio de Hoyo (cubano), Joseph Lerran, Ramón Larramendi (cubano), Eusebio Garza, id.; Edward Dav, James Trujillo, Jack Williamson, Porfirio Corvison, P. Alfaro, Tom Gregg (inglés, fogonero), Frank Good, Paul Kraemer, Barney Herald (fogonero), James Samuel, Henry Frank (carbonero), James Reid, id.; Samuel Hard, id.; John Brown, Alfred Haisseil (carbonero) Walter J. Prince, id.; George Thomas, id.; Durshal, E. Walker William Simon Brown (segundo camarero), Leopoldo la Rosa, A. Arcey, John Stewart, Henry Bond, (marinero), George Thompson, id.



Juan Neponuceno Burriel
Gobernador de Santiago y Jefe de la Matanza.

El 8, debían ejecutarse cuarenta y dos personas más, entre ellos estaban, Santa Rosa, Boitel, "Malpelo", Quesada, Oscar Varona y otros, pero apenas sonaban los últimos tiros de aquellas ejecuciones, arribó á puerto, la corbeta de guerra inglesa "Niobe", mandada por el Comandante Lampton Lorrayne, el que poniéndose al habla con el Comandante General de la plaza, prohibió se hiciera una ejecución más y apuntó sus cañones sobre la plaza, amenazando bombardearla.



Coronel J. de Boitel



Agustin Santa Rosa.

Esa fué la mejor diplomacia, así logró salvarse de la carnicería el resto de la tripulación.



Carretillas, recogiendo los cadáveres de la última ejecución efectuada el 8 de Noviembre.

El "Virginus" fué entregado al gobierno de los Estados Unidos y más tarde cuando fué reclamado por España para una investigación, el buque se perdió, encallándose y destruyéndose.

España tuvo que dar una satisfacción á los Estados Unidos y pagar una crecida indemnización por la muerte de los 59 expedicionarios, que con tanta cruel castigo, arrancándoles la existencia. ¡Remembranza para los mártires! Luis Laguarda A.

EL OCASO DE LA MEDIA-LUNA

Si el Czar de Bulgaria es tan buen profeta como admirable organizador ha sido preparando a su pueblo para la guerra, hoy entrará en Constantinopla al frente de las legiones triunfantes.

Así lo anunció, días atrás: á plazo fijo, con una seguridad que maravilla y que prueba hasta qué punto es irresistible el empuje de los bravos búlgaros, serbios, montenegrinos y griegos, y cuánta confianza tiene el Czar búlgaro en la acción combinada y eficaz de los ejércitos aliados contra el imperio otomano.



De izquierda á derecha: El Rey de Serbia.—El Sultán de Turquía.—El Rey de Grecia.—El Rey de Bulgaria.—El Ministro de la Guerra de Montenegro.—El Rey de Montenegro.

La bandera de la media luna dejará de tremolar en Europa para refugiarse en el Asia. El viejo continente se verá limpio de algo que constituía un baldón....

Pero ello, ¿no traerá las más graves complicaciones? ¿Se apagará en los Balkares el estrépito del cañon y el grito de guerra?

Momentos de expectación son estos en que se hunde el que fué poderoso imperio turco.

El ocaso de la media luna tiene un siniestro tinte rojizo....



El Estado Mayor del Ejército montenegrino.—Los príncipes Danilo y Pedro hijos del rey de Montenegro y comandantes del Ejército montenegrino.—El rey Nicolás de Montenegro, aclamado por sus tropas.



Un puesto avanzado que acaba de ser destruido.—El cuerpo del rey Nicolás de Montenegro.—Destile de tropas montenegrinas que se dirigen á la frontera.



El carro de transporte militar del ejército serbio.—Un carro de transporte militar del ejército turco.—Un carro de transporte militar del ejército búlgaro.

* ACTUALIDADES *



General Ernesto Asbert y Díaz. Exelecto Gobernador de la Provincia de la Habana. Fotografía de A. Utrero.

Consecuencia del triunfo de la Conjunción en las recientes elecciones ha sido la continuación en su puesto de Gobernador de la Provincia del general Ernesto Asbert, y continuación, por lo tanto, de una gestión que solo ha merecido elogios en el ejercicio finido y que, desde luego, seguirá mereciéndolos en el próximo.

La Alcaldía, en virtud de aquel triunfo, pasará á manos del general Fernando Freyre de Andrade, de cuyo temperamento enérgico,

cultura y espíritu innovador, puede esperarse una gestión benéfica para la ciudad y sus intereses cada vez mayores y más necesitados de una saludable orientación.

BOHEMIA saluda á los señores Gobernador y Alcalde, y hace votos por que el éxito les acompañe en todos los momentos.

También en los Estados Unidos de Norte América la política ha sufrido como en Cuba, un cambio radical con motivo de las elecciones.



General Fernando Freyre de Andrade. Exelecto Alcalde de la ciudad de la Habana. Fotografía de A. Utrero.



"EL AMANECER EN EL SITIO",—Cuadro de Armando Menocal. Gran Premio en el Concurso celebrado por la Academia de Artes y Letras.



Mr. Marshall
Electo Vice-Presidente de los Estados Unidos del Norte América.



Dr. Antonio Aleman Ruiz
Una nueva sección, sumamente interesante y de verdadera utilidad en parámetros a publicar en nuestras páginas.
De ella estará encargado el Dr. Antonio Aleman Ruiz y en ella, este es el primer número de "Esperanto", el idioma universal que cuenta con adeptos en todo el mundo, siendo muchos de ellos cubanos y residentes en Cuba.
De más está el decir la importancia y el interés que habrá de despertar, entre los interesados, la nueva edición de BOHEMIA a "Esperanto" dedicada, redactada por una autoridad reconocida como el Dr. Aleman Ruiz en quien tenemos el gusto de saludar a un nuevo compañero de tareas.



Mr. Woodrow Wilson
Electo Presidente de los Estados Unidos del Norte América.

nes que han dado el triunfo al partido demócrata.
Publicamos los retratos de Mr. Wilson y de Mr. Marshall, presidente y vicepresidente, respectivamente, electos.

La Virgen de la Caridad del Cobre. Nuestro Concurso.

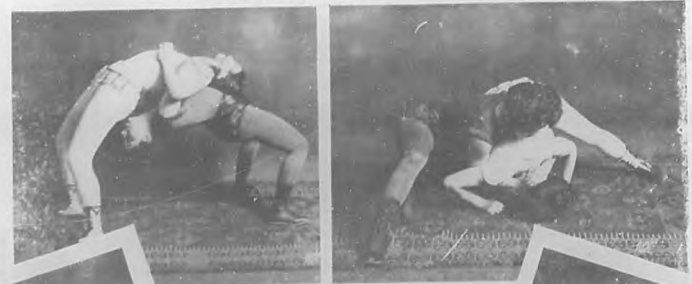
Se han recibido ya buen número de composiciones aspirando al premio ofrecido á la mejor, para adoptarla como "Himno" á la Virgen de la Caridad del Cobre.

Al mismo tiempo hemos recibido algunas cartas tanto del interior de la isla como de esta capital, rogándonos que concedamos un plazo mayor para la admisión de trabajos.
Y atendiendo las razones que se nos exponen,

y teniendo en cuenta que lejos de ocasionar perjuicio alguno más bien con el aplazamiento solicitado se puede contribuir al mayor brillo del concurso, hemos resuelto seguir admitiendo trabajos con destino al mismo hasta el día 17 en cuya fecha quedará definitivamente cerrado el plazo de admisión, entregándose enseguida las composiciones recibidas al tribunal que ha de juzgar acerca del mérito de las mismas.

En nuestro próximo número publicaremos

... fotografías de la Exposición Cugat, del Centro de Dependientes, y nos ocuparemos de la labor realizada por el joven artista Juan Cugat, autor de los cuadros que se exhiben.



El presente grabado de un artista cubano, al igual que el que llegará mañana lunes a la Habana, acompañada de un grupo de mujeres jóvenes y bellas que celebrarán una serie de matches en el teatro Payret, desde el martes. La señora Bennett es una mujer joven; cuando se le ve en el teatro Payret, cuando ella viene al campo de fútbol. La Habana entera, desfilará por Payret para admirar la destreza y agilidad de Miss Laura Bennett y su tropa.



En Palatino.—Una sociedad regional española, club Montañés "La Tierra", celebró el pasado domingo una fiesta en los jardines de Palatino. En ella fueron proclamadas reinas de la fiesta las señoritas Aurora y María Arce, María Guzmán y Elisa Morán, tres jóvenes bellas y sonoras con la música marcial española. El señor Antonio Arredondo, presidente de "La Tierra", fue muy felicitado por el éxito de la fiesta.

El "regalo de Bohemia".

El regalo del pasado mes tocó en suerte á la suscriptor Amparo Lezama de Berdegón, vecina de la calle de Zanja 137, que tenía en su recibí el número 9174, igual á los cuatro terminales de pesos de la recaudación de la Aduana de todo el pasado mes de Octubre, y á quien se le han entregado los muebles que se sorteaban.



En honor del general Asbert.—Con motivo de celebrar su fiesta doméstica el general Asbert fué agasajado por los empleados del Gobierno Civil con un suculento almuerzo en el restaurant del Hotel Inglaterra. El acto resultó sumamente lucido y afectuoso.

El del mes actual consiste en un escritorio moderno para señora que se sorteará en igual forma, exigiéndose para ello, el pago por adelantado.

DE TEATROS.

La compañía italiana de operetas que actúa en el Nacional ha sido recibida con muchos aplausos y juzgada, á raíz de las dos primeras

representaciones, como una muy completa compañía, muy homogénea, que presenta muy bien las obras sin lujo exagerado pero con suma brillantez y propiedad y que, en cuanto á partes, cuenta con algunas de verdadero relieve como son en primer término, Augusto Angelini, que es un caricato de primera fuer-

za, Anetta Gattini, graciosa, intencionada, artista en la expresión y en el canto, elegante y muy simpática; Ida Zozada, de buena escuela, Gargagno, Fiori, la Teherán etc., además de un cuerpo de coros disciplinado y no menos disciplinado y bien dirigida orquesta.

Repertorio bueno y variadísimo, buena interpretación, magnífica presentación... y el público ese público que dicen que espera algo que rompa la monotona y poltrona teatral imperantes, se refugia en Payret en pos de Regino, ó en el cine, y no favorece, como merecido lo tiene, á una compañía como la de Gattini-Angelini.

¡Cómo ha de ser!
Valdría la pena de abandonar en el problema teatral que es más árduo é incomprensible de lo que parece en la Habana...

EL SOLAR DE "BOHEMIA", LA AGRACIADA



Sra. Pilar Quintana de Marin

Por haber llegado con gran retraso á nuestro poder hasta hoy no nos fué posible publicar el retrato de la señora Pilar Quintana de Marin que, como dijimos en su oportunidad, resultó agraciada por la suerte con el magnífico solar del reparto. Breve que sorteado entre nuestros abonados.
Repetimos á la señora Quintana de Marin nuestro parabién por la suerte que tuvo, y deseamos disfrute del solar con toda clase de felicidades.

Se enriquece la bibliografía cubana con una nueva producción de nuestro culto colaborador Antonio Miguel Alcover. "Los libros de producción: La ino Americana" es su título, y en ella aborda el autor el problema de la expansión comercial del continente.

Oportunamente BOHEMIA dedicará un artículo á este libro que reputa á su autor como escritor acucioso, y de laboriosidad sin término.

Por lo demás recomendamos á cuantos aman la cultura, y quieren rendir apoyo á las letras patrias, que se hagan con el meritísimo folleto del señor Alcover, de venta en las principales librerías de la Habana.



Sr. José Venancio Ansteguy

Autor del "Cuartito" que llevaba el lema "Nota Real" y que obtuvo el primer premio en el concurso de la ciudad de Buenos Aires.

CRONICA

LA SEMANA ha sido en extremo animada. En el transcurso de la misma se han registrado diversos sucesos en todos los cuales ha tenido participación nuestra sociedad elegante.

Cinuéndome al orden en que tuvieron efecto diré que el domingo 3 se desbordó en el pintoresco barrio del Vedado, donde tiene su residencia el Presidente electo, el ilustre general Mario G. Menocal, la Habana entera en manifestación hermosísima que honrar hacía a la cultura de nuestro pueblo. Manifestación en la que vibraba un franco regocijo, una noble alegría.

Un grupo numerosísimo de damas de nuestra mejor sociedad ví en la morada del Presidente electo. Habían concurrido á cumplimentar á su distinguida esposa, la hermosa y elegante dama Marianita Seva.

El lunes, día cuatro, tuvo efecto en la morada de los esposos señora María Luisa Lasa y doctor José Raul Sedano, una simpática boda.

Contrajeron matrimonio esa noche, la espiritual señorita Loló Góbel y el joven ingeniero Luis de Sena.

Boda, celebrada en la intimidad, que fué apadrinada por la señora María de Regato viuda de Góbel y el señor Alfredo de Sena, Registrador de la Propiedad de Marianao; actuando como testigos, por Lolo: el Ldo. José Raul Sedano, Registrador de la Propiedad de Occidente, el general Rafael Montalvo, el coronel Antonio Lasa y el señor Juan Góbel. Por Luis: los señores José Paglieri, Eduardo Gastón, Manuel Cuervo y Enrique Ruiz.

El bouquet, precioso, fué confeccionado en "El Clavel". Los novios terminada la ceremonia se trasladaron á la casa Refugio 58, donde han instalado su nido de amor.



ADELITA CAMPANERIA

Fuó figurita adorable de nuestra sociedad. Adorable! al oírse es la frase que, espontánea, brota de los labios al contemplarla. Sus hermosos ojos irradian luz dulcísima.

En su corazón solo ternuras atesora, como lo denuncian la dulce sonrisa perenne en sus labios, la encantadora dulzura de su voz. Buena, amable, inteligente, se ha captado generales simpatías, ha inspirado sinceros afectos en el seno de nuestra sociedad do de se la admira por su hermosura, por su belleza.

Complacido, saluda el oronista á la gentil damita, en cuya presencia cabe recordar á Becker en su conocida fábula: *Mientras exista una mujer hermosa habrá poesía.*

Por. de Colomina y Ca.

¡Qué este sea perdurable al igual que su felicidad! Se repartieron el martes cinco, el debut de la compañía de operetas en el "Nacional" y la manifestación organizada por la "Agrupación de la Acera del Louvre" en honor del general Mario Menocal, la atención de nuestras principales familias.

En el "Nacional", teatro, una representación de nuestra sociedad produjo sus aplausos á la Gattini (Anieta) de la que se guardaban gratos recuerdos.

Hace unos cuatro años que ella nos visitó. De esa concurrencia citaré, en apoyo de lo dicho anteriormente, las Sras.: Blanquita Fernández de Castro de Hierro, tan interesante siempre.

La marquesa de Du' Quesne. Un grupo de jóvenes damas: Margarita de Laserna de Quevedo, Nena Ariosa de Cárdenas, Susana de Cárdenas y de Arango, Herminia Varona de Cabezas, M^a Usabiaga de Barriecos.

La esposa del ministro de Uruguay, señora Cora Muro de Fosalba; la de nuestro ministro en el Brasil, señora Concepción Huibroja de Valdivia y su hija Conchita.

Hemelina López Muñoz de Literas, Amelia Castañer de Coronado, Isabel Ariza de Villaverde y Mercedes Azcarreta de Villaverde, Dorila Jiménez de Muñoz y Lolita Fernández de Velazco de Montalvo.

Angela Martos de Echarte, Mercedes Almeida de Rodríguez Fec; Eugenia Herrera viuda de Cantero; Amelia Blanco de Fernández de Castro, Carmen Aróstegui de Longa, Herminia Navarrete viuda de Eca, Adolfa Vignau de Cárdenas, Esperanza Cantero de Ovies, Josefina Ibáñez de Ajuria, Elena Pumarada de Izquierdo, Dalia Martínez de Cisneros, Rosario Plasencia viuda de Mesa, Elena Cancio

de González Nockey. . . Y entre las señoritas Hortensia Maraglano, Josefina Coronado, Graziella Eca, Carmelina Bernal y Obregón, María Luisa Rivero, Evelia Martínez, Aurelia Aróstegui, Lolita Maciá, Inés María Plasencia, Eugenia Ovies, Conchita Fernández de Castro, Rosa Morales, Mercedes Ajuria, María Hernández Guzmán, Rosita Rodríguez Fec, Adelita Campaneria, Maricusa Freyre, Asunción Mesa, Conchita Bosque, Teresilla Peralta, Nina Martínez, Rosita Urbizu, Dulce María Rivero, Angelita Echarte, Maggie Orr, Elyra Morales, Cheita Aróstegui, Araceli Martínez, Conchita Urbizu, Nena Rivero. . . "Nena" Kohly, una delicada damita.



Eulalia de la Rosa Quiñones

Interesante damita de la sociedad, "mucha" en la que disfruta de grandes simpatías.

Y Carmen Teresa Santos, para quien tiene siempre la crónica un elogio.

A la manifestación de los muchachos de la Acera—y en ella hay muchos pollos (!) que no vuelven á cumplir los 30, como minimum—se sumaron, concurriendo en sus antemóvil y coches o golpándose en los balcones de las calles que ella recorrió una nutrida representación de nuestra sociedad, que votos hacía por el restablecimiento del ilustre caudillo, esa noche recogido en su residencia particular, víctima de un fuerte ataque gripal.

Nuestras feminas han aprovechado las ocasiones presentadas para lucir sus equipos de invierno. Cómplice de ellas ha sido el viento norte, el que nos trae el frío, que sopló agradablemente durante esos días.

Los veranistas, con tal motivo, estaban malhumorados y bien no hablaban del invierno al que acusan de permitir surpercherías en la mujer, que es—dicen—más mujer en verano: será por aquello de la facilidad que existe en descubrir la línea armónica de su cuerpo, y que no permite, dada la vaporosidad y transparencia de los trajes así como la cortedad de las mangas, lucir hermosas á las que han menester alomohadillarse.

Terminando. En las elecciones del día 5 en los Estados Unidos de Norte América, donde triunfó por mayoría abruma-

dora el candidato demócrata. en seis Estados de la Unión eligieron, pues tuvieron voto, sus Gobernadores, debido á ciertas reformas en las leyes electorales, ochocientos mil mujeres.

Avance poderoso del feminismo.

En otra plana de esta crónica verán nuestros lectores el retrato del gracioso niño Héctor, hijo del notable literato José Antonio Ramos, Canciller de Cuba en Madrid, y de Mercedes García de Ramos, residentes en Madrid.

Con objeto de ofrecer á su numerosa clientela la oportunidad de adquirir las últimas novedades en sombreros de señora, en "La Coqueta" ha sido colocada al frente del "Departamento de Modas" la acreditada sombrerera parisién *Mademoiselle Suzanne*, llegada recientemente de París y bien conocida de nuestro mundo elegante.

"La Coqueta", tienda de ropa, seña y novedades, está situada como saben las lectoras en Galiano y Neptuno, siendo su Teléfono A-6381.

Recientemente se ha verificado en el central "Santísima Trinidad" una boda cuyos ecos llegan á la crónica.

Contrayentes? La señorita María Escudero y Sotolongo y el Dr. Eduardo O Bourke y Cabrera.

Apadrinaron á los novios la señora



Dulce María Suñol

Encantadora "lagareña" en cuyo bello rostro se refleja la bondad, la dulzura de su alma. ¡Verdad que su nombre es dulce! Buena, destolló á sus pies las flores de su admiración.

Caridad Cabrera de O'Bourke, madre del novio, y el señor Manuel Escudero, padre de la novia.

Ofició en la nupcial ceremonia el Presbítero Daniel Powér, del poblado de Rodas.

Actuaron de testigos: Por la novia, el señor Jorge de Ajuria y el doctor José Manuel Machín. Por el novio, el señor Eladio Cabezas y el señor Juan Francisco Bernal.

La novia lució precioso bouquet. Le fué enviado desde esta capital por el acreditado jardín "El Fénix". Felicidades.



Victoria Alech y Mita

Verdad que es graciosa, bonita.

Viajeros. Últimamente han regresado á esta capital, procedentes de Europa y Estados Unidos de Norte América.

El señor conde de Jibacoa. Los esposos "Helena" Herrera y Gabriel de Cárdenas.

Mr. Howley, Presidente de la gran empresa azucarera "Cuban Sugar", propietaria del "Chaparra", "Delicias", "San Manuel" y otros magníficos centrales de Cuba.

El doctor Francisco Etchebeyen y su hermosa esposa señora Isabel Torriente; el Ldo. Luis Octavio Divián, el señor José M. Herrero, redactor del "Diario de la Marina"; señor Leandro Rionda; la señora esposa del Dr. Ramón García Móg con sus hijos Mr. Frank Bowman y señora, el Dr. Otto Blüme, Enrique Calmell y familia, Edelberto Farré, Canciller de Cuba en París; el señor Ramón Pelayo y su sobrina María Luisa; el Ldo. Juan F. O'Farrill, Marqués de la Real Proclamación; y señora Josefina Montalvo; Dr. Oscar Fount Sterling; el banquero H. Upman y su elegante esposa la señora María Dolores Machín é hija.

Y han embarcado: El doctor Alfonso Forcade, Secretario de la Legación de Cuba en Chile y su bella esposa señora Ascensión Tejera; el conocido literato Mario Muñoz Bustamante, redactor del "Diario de la Marina" acompañado de su interesante esposa; nuestra compañera en la prensa señora Carmela Nieto de Durand, redactora de "El Mundo".

En breve llegarán á esta capital: el Ministro de Cuba en Francia, General Tomás Collazo y su interesante esposa señora Angélica Benítez.

Y el señor Carlos Martí, redactor de "La Lucha" y su esposa.

En la pasada semana han celebrado sus días, el notable abogado doctor Oscar Seigle y el inspirado poeta señor Oscar Pérez, compañeros de "La Discusión".

Felicidades!



Georgina Ramírez

Georgina Ramírez, que hizo honor a la única en su clase que alistar las milicias nacionales de la zona de Agrigüero y Santos otros pueblos de nuestra jurisdicción. Es presidenta de la Comisión de Defensas Insulares de Agrigüero.

Traslados.

El teniente coronel de ejército señor Juan Antonio Lasa y su distinguida esposa Srta. Lola Soto Navarro, han trasladado su residencia para Mayaguez número 72.

Recibirán los señores:

En un *apartment* del hotel "El

Louvre" ha instalado su residencia particular el Sr. Julio M. Cestero notable literato y Encargado de Negocios de Santo Domingo.

El "Unión Club" ofrecerá un gran banquete para festejar el grupo de socios triunfantes en las elecciones del día primero.

Socios entre los que se cuentan el general Menocal, electo presidente, los generales Freire y Albert, Alcalde de la ciudad y Gobernador de la Habana respectivamente, el señor Fermín González dueño del central "Pilar" electo Senador por Pinar del Río, el licenciado Manuel María Coronado, Director de "La Discusión" Senador electo por Oriente.

Banquetes de socios a los que asistirá probablemente, el Presidente actual, general José M. Gómez, socio del "Unión Club".

También asistirá y será la sola invitación que se hará, el señor Enrique José Varona, electo Vicepresidente, el cual si no es socio—como dice el compañero Fontanills en sus leídas "Habanezas"—tiene en aquella sociedad tres hijos que lo son: Miguel, Carlos y Enrique.

Cuatro años hace se festejó en la misma casa a los entonces candidatos. Hoy se festejará al que trasmite el mandato y a su futuro sucesor.

Se celebrará el primer banquete el primero de Diciembre, cuando tome posesión el general Freyre de Andrade de la Alcaldía de la Habana.

El otro en Mayo, en honor del Ma-



Hector Ramos García

Un niño de talento, simpático e inteligente.

yor General Mario G. Menocal, electo Presidente de la República, y del resto de socios del Club que han triunfado en los comicios.

Una nota de duelo.

La que se refiere al sensible falleci-

Una buena digestión

es la base del bienestar. Sin el estómago no trabajan suficientemente las sustancias de la nutrición y extrae incompletamente de los alimentos las que son útiles a ella, el organismo entero sufrirá las consecuencias de ese trastorno, apareciendo fenómenos como pérdida de fuerza, dolores de cabeza, mala gana, nerviosidad y mal estado general. Para fortalecer a un estómago debilitado, mejorar la digestión y llevar siempre el apetito y las fuerzas a todo el organismo, los médicos recomiendan siempre la universalmente conocida



SOMATOSE